

Vernici
Varnish
Vernis



VERNICE DAMAR OPACA
Damar matt varnish
Vernis à tableaux mat

E' una vernice a base di gomma damar naturale, opacizzata mediante la cera d'api, una volta applicata si ottiene un film resistente, molto corposo e satinato. Lavare i pennelli con acquaragia.

It's a varnish based on natural damar gum, opacified by beeswax, once applied is obtained by a resistant film, compact and satin. Wash the brushes with turpentine.

C'est une vernis à base de gomme naturelle Damar, emmêlés en utilisant la cire d'abeilles, une fois appliqués vous obtenez un film résistant, compact et satiné. Nettoyer les pinceaux avec térébenthine.

Size: ml. 125 - 250 - 500 - 1000

VERNICE LUSTRINA
Gloss varnish
Vernis lustré

Vernice dall'aspetto trasparente ed uniforme, ideale per la protezione dei dipinti su molteplici supporti, crea un film protettivo lucido e resistente, uniforme al tatto una volta asciutto. Si applica a pennello in uno strato sottile, attendere la completa essiccazione, se necessario ripetere l'operazione per ottenere l'effetto desiderato. Dopo l'uso lavare i pennelli con alcool.

Transparent and uniform varnish, creates a protective film glossy and durable, smooth to the touch when dry. Apply by brush in a thin layer, wait for the complete drying, if necessary, repeat the operation for obtaining the desired effect. Wash the brushes with alcohol.

Vernis transparent et uniforme, crée un film de protection très brillant et durables, lisses au toucher lorsqu'il est sec. Appliquer à la brosse en une couche mince, attendre le séchage complet, si nécessaire répétez l'opération pour obtenir l'effet désiré. Après l'utilisation, lavez les pinceaux avec diluent nitro. Nettoyer les pinceaux avec alcool.

Size: ml. 125 - 250 - 500 - 1000

VERNICE CRYSTAL
Crystal varnish
Vernis Cristal

Vernice dall'aspetto trasparente ed uniforme, crea un film protettivo lucido e resistente, uniforme al tatto una volta asciutto. Utile come finitura nell'bobby e belle arti. Si applica a pennello in uno strato sottile, attendere la completa essiccazione, se necessario ripetere l'operazione per ottenere l'effetto desiderato. Lavare i pennelli con acquaragia.

Transparent and uniform varnish, creates a protective film glossy and durable, smooth to the touch when dry. Apply by brush in a thin layer, wait for the complete drying, if necessary, repeat the operation for obtaining the desired effect. After use, wash the brushes with nitro. Wash the brushes with turpentine.

Vernis transparent et uniforme, crée un film de protection très brillant et durables, lisses au toucher lorsqu'il est sec. Appliquer à la brosse en une couche mince, attendre le séchage complet, si nécessaire répétez l'opération pour obtenir l'effet désiré. Après l'utilisation, lavez les pinceaux avec diluent nitro. Nettoyer les pinceaux avec térébenthine.

Size: ml. 125 - 250 - 500 - 1000

VERNICE GOMMA LACCA
Shellac varnish
Vernis Gomme-Laque

E' una vernice a base di gommalacca dispersa in una miscela di alcool. Particolarmente indicata per rifinire i lavori di ebanisteria, utile come vernice protettiva nella tecnica della doratura. Conferisce un aspetto levigato, ambrato, risalta le venature e aumenta la brillantezza dei colori. Applicare la vernice in strati sottili, attendere la completa essiccazione prima di procedere con un'altra mano di vernice. Dopo l'uso lavare i pennelli con alcool.

It's a varnish based on shellac dispersed in a mixture of alcohol. Particularly suitable for finishing wood, useful as a protective coating in the technique of gilding. It gives a smooth, amber, the veins stand out and increases the brightness of colors. Apply the paint in thin coats, allow to dry completely before proceeding with another coat of paint. Wash the brushes with alcohol.

C'est une vernis à base de gomme-laque dispersé dans un mélange d'alcool. Particulièrement adapté pour la coupe de l'ébénisterie, utile comme un revêtement protecteur sur la technique de la dorure. Il donne une surface lisse, ambré, les veines se démarquer et augmente la luminosité des couleurs. Appliquez la peinture en couches minces, laisser sécher complètement avant de procéder à une autre couche de peinture. Nettoyer les pinceaux avec alcool.

Size: ml. 125 - 250 - 500 - 1000

VERNICE GOMMA LACCA DECERATA
Dewaxed shellac varnish
Vernis Gomme-Laque Déciré

Vernice dall'aspetto trasparente ed uniforme, crea un film protettivo lucido e resistente, uniforme al tatto una volta asciutto. Si applica a pennello in uno strato sottile, attendere la completa essiccazione, se necessario ripetere l'operazione per ottenere l'effetto desiderato. Dopo l'uso lavare i pennelli con alcool.

Transparent and uniform varnish, creates a protective film glossy and durable, smooth to the touch when dry. Apply by brush in a thin layer, wait for the complete drying, if necessary, repeat the operation for obtaining the desired effect. Wash the brushes with alcohol.

Vernis transparent et uniforme, crée un film de protection très brillant et durables, lisses au toucher lorsqu'il est sec. Appliquer à la brosse en une couche mince, attendre le séchage complet, si nécessaire répétez l'opération pour obtenir l'effet désiré. Après l'utilisation. Nettoyer les pinceaux avec alcool.

Size: ml. 125 - 250 - 500 - 1000

VERNICE PER BRONZARE
Varnish to Bronze
Vernis pour le Bronzage

E' una vernice a base di resina petrolica e acquaragia. Può essere utilizzata miscelandola alle porporine (appunto per bronzare) in quanto è assolutamente priva di acidità. Lavare i pennelli con acquaragia.

It's a varnish with a base of petroleum resin and white spirits. Can be used mixing it with the metallic dust (precisely to bronze) because it is absolutely free of acidity. Wash the brushes with turpentine.

C'est une vernis à base de résine de pétrole et térébenthine. Peut être utilisé par mélange avec de la poudre métallique (pour bronzage) en tant qu'il est absolument dépourvu d'acidité. Nettoyer les pinceaux avec térébenthine.

Size: ml. 125 - 250 - 500 - 1000

VERNICE RETOUCH PER PITTURA A OLIO

Retouching varnish oil paintings
Vernis à retoucher peinture à l'huile

E' una vernice adatta per la pittura ad olio, dona un aspetto uniforme al dipinto. Viene applicata nelle zone dove il colore è divenuto più opaco a causa dell'assorbimento dell'olio. Stendere il prodotto nella parte interessata, procedere quindi con il ritocco. Lavare i pennelli con acquaragia.

Varnish suitable for oil painting, gives a uniform look to the painting. It is applied in areas where the color has become more opaque due to the absorption of the oil. Apply the product on the affected part, then proceed with retouching. Wash the brushes with turpentine.

C'est une vernis appropriée pour la peinture à l'huile, donne un aspect uniforme au tableau. Elle s'applique dans des zones où la couleur est devenue plus opaque en raison de l'absorption de l'huile. Appliquer le produit dans la zone souhaitée, puis procédez avec le retouche. Nettoyer les pinceaux avec térébenthine.

Size: ml. 125 - 250 - 500 - 1000

VERNICE DAMAR LUCIDA
Damar gloss varnish
Vernis à tableaux brilliant

E' una vernice a base di resine sintetiche e white spirit, dall'aspetto lievemente colorato. Una volta stesa, crea un film protettivo ed estremamente chiaro e lucido. Lavare i pennelli con acquaragia.

It is a varnish based on synthetic resins and white spirit, is slightly colored. Once stretched, it creates a protective film extremely clear and glossy. Wash the brushes with turpentine.

C'est une vernis fait de résine synthétique et de white spirit, par l'apparence légèrement colorée. Une fois étendu, il crée un film protecteur extrêmement clair et lucide. Nettoyer les pinceaux avec térébenthine.

Size: ml. 125 - 250 - 500 - 1000

Vernici

Varnish
Vernis



VERNICE POSTER

Poster Varnish
Vernis poster

Questa vernice è ottima per creare tavole grafiche o pittoriche posterizzate. Utile nel settore pubblicitario per la realizzazione di prototipi su carta, cartone e legno realizzati con qualsiasi tecnica pittorica. Forma una pellicola molto resistente, elastica e lucida. Stendere la vernice in strati sottili, attendere l'essiccazione e ripetere se necessario. Lavare i pennelli con acqua.

Excellent to create graphic plates or pictorial posterized. Useful in the advertising industry for making prototypes on paper, cardboard and wood made with any painting technique. Forms a very durable film, elastic and shiny. Apply the varnish in thin coats, allow drying and repeat if necessary. Wash the brushes with turpentine.

Excellent pour la création de tableaux graphiques ou picturales postérés. très utile dans le secteur publicitaire pour la réalisation de prototypes sur papier carton et bois faits avec toute technique de peinture. Forme un film très résistant, élastique et brillant. Appliquez la peinture en couches minces, laissez sécher et répétez si nécessaire. Nettoyer les pinceaux avec térébenthine.

Size: ml. 125 - 250 - 500 - 1000

VERNICE MASTICE DI CHIOS

Mastic Chios varnish
Vernis mastic de Chios

E' una vernice a base di gomma mastice di Chios e trementina al 40% di secco. E' la più pregiata tra le vernici naturali per quadri, ai quali conferisce brillantezza e ottima durata nel tempo. Lavare i pennelli con acqua.

It is a varnish rubber-based mastic of Chios and turpentine to 40% dry. It's the most precious among the natural varnish for paintings, which gives excellent gloss and durability. Wash the brushes with turpentine.

C'est une peinture à base de caoutchouc mastic de Chios et de la térébenthine à 40% de matière sèche. C'est la plus précieuse des peintures naturelles pour les tableaux. Donne un aspect brillant et permet une bonne durabilité. Nettoyer les pinceaux avec térébenthine.

Size: ml. 125 - 250

VERNICE SANDRACCA

Sandarac varnish
Vernis Sandarac

Vernice a base di gomma sandracca e alcool. Possiede ottima lucentezza e permette di ottenere un film di ottima resistenza e consistenza. Ottima per l'uso in ebanisteria e liuteria. Può essere diluita con alcool a 99,9°. Dopo l'uso lavare i pennelli con alcool.

Based varnish of sandarac gum and alcohol. It has excellent gloss and allows to obtain a film of excellent resistance and consistency. Excellent for use in cabinet making and instrument making. It can be diluted with alcohol to 99,9°. Wash the brushes with alcohol.

C'est un vernis composé avec la gomme de sandarac et de l'alcool. Il a un excellent brillance et permet d'obtenir un film de grande résistance et consistance. Excellent pour une utilisation en ébénisterie et lutherie. Diluable avec de l'alcool à 99,9°. Nettoyer les pinceaux avec alcool.

Size: ml. 125 - 250

VERNICE MASTICE IMITAZIONE

Mastic imitation varnish
Vernis mastic imitation

E' una vernice composta da raffinate resine acriliche e white spirit. Indicata per la protezione di dipinti su tela e tavola, può essere usata anche durante la stesura del colore a olio miscelando 1 goccia del prodotto in una noce di colore a olio, in questo modo si accelera leggermente l'essiccazione dello strato pittorico. Lavare i pennelli con acqua.

varnish composed by refined acrylic resin and white spirit. Suitable for paintings protection, on canvas and wood, can also be used during the application of oil color by mixing a drop of product in one part oil color, this way accelerates slightly drying. Wash the brushes with turpentine.

Vernis composée de résine acrylique raffinée et de white spirit. Convient pour la protection des peintures sur toile et bois, peut également être utilisé pour l'application de la couleur en mélangeant une goutte d'huile dans une partie de la couleur à l'huile, cela permettra d'accélérer légèrement le séchage. Nettoyer les pinceaux avec térébenthine.

Size: ml. 125 - 250

VERNICE AMBRA IMITAZIONE

Amber varnish imitation
Vernis d'ambre imitation

Vernice a base di resine speciali, ideale per la protezione dei quadri ad olio su tela o su tavola ai quali conferisce un aspetto particolarmente brillante. Lavare i pennelli con acqua.

This is a varnish made from special resin, ideal for the protection of oil paint on canvas and wood, the varnish give a very brilliant appearance. Wash the brushes with turpentine.

C'est une vernis à base de résines spéciales, idéal pour la protection des peintures à l'huile sur toile et tableau, donne un aspect extrêmement brillante. Nettoyer les pinceaux avec térébenthine.

Size: ml. 125 - 250

VERNICE ALL'ACQUA PER QUADRI LUCIDA

Water-based glossy varnish
Vernis à tableaux brillant

E' un prodotto a base acquosa formulato con resine acriliche resistenti e non ingiallenti. Adatta per la protezione dei dipinti realizzati con colori acrilici, ad olio, gouache, ecc. Stendere con un pennello morbido una mano di vernice, attendere l'essiccazione e ripetere se necessario. Lavare i pennelli con acqua calda e sapone.

Water-based product formulated with resistant and non-yellowing acrylic resins. Suitable for protection of paintings made with acrylic, oil, gouache, etc. Apply one coat of varnish with a soft brush, wait for it to dry and repeat if necessary. Wash the brushes with soapy and water.

C'est un produit à base d'eau formulé avec des résines acryliques résistantes et non jaunissantes. Convient pour la protection des peintures à l'acrylique, à l'huile, à la gouache, etc. Passez une couche de peinture avec un pinceau doux, attendez qu'elle sèche et recommencez si nécessaire. Lavez les pinceaux avec de l'eau chaude savonneuse.

Size: ml. 125 - 250 - 500 - 1000

VERNICE ALL'ACQUA PER QUADRI OPACA

Water-based matt varnish
Vernis à tableaux matt

E' un prodotto a base acquosa formulato con resine acriliche resistenti e non ingiallenti. Adatta per la protezione dei dipinti realizzati con colori acrilici, ad olio, gouache, ecc. Stendere con un pennello morbido una mano di vernice, attendere l'essiccazione e ripetere se necessario. Lavare i pennelli con acqua calda e sapone.

Water-based product formulated with resistant and non-yellowing acrylic resins. Suitable for protection of paintings made with acrylic, oil, gouache, etc. Apply one coat of varnish with a soft brush, wait for it to dry and repeat if necessary. Wash the brushes with soapy and water.

C'est un produit à base d'eau formulé avec des résines acryliques résistantes et non jaunissantes. Convient pour la protection des peintures à l'acrylique, à l'huile, à la gouache, etc. Passez une couche de peinture avec un pinceau doux, attendez qu'elle sèche et recommencez si nécessaire. Lavez les pinceaux avec de l'eau chaude savonneuse.

Size: ml. 125 - 250 - 500 - 1000

VERNICE OLIFA PER ICONE

Olifa icons varnish
Olifa vernis pour les icones

A base di olio di lino cotto e sali di cobalto, usato come protettivo per le icone su tavola. Togliere accuratamente la polvere, versare sulla superficie orizzontale l'olifa e stendere con un pennello morbido. Lasciare essiccare l'icona per due o tre giorni, procedere quindi con un'altra mano ma con uno strato più sottile. Alla fine della verniciatura si ottiene un film pittorico regolare e brillante. Lavare i pennelli con acqua.

Boiled Linseed oil in cobalt dryer salt. Apply the product on the horizontal surface and uniform with a soft brush. Leave to dry the icon for two or three days, then proceed with another hand but with a thinner layer. At the end of the coating is obtained by a smooth and brilliant film pictorial. Wash the brushes with turpentine.

Utilisé pour la protection des icônes sur bois. Enlever la poussière, étaler le produit sur la surface horizontale et uniforme avec une brosse douce. Laisser sécher l'icône pendant deux ou trois jours, puis procéder à une autre main avec une couche plus mince. A la fin de la couche vous obtiendrez un film de peinture lisse et brillant. Nettoyer les pinceaux avec térébenthine.

Size: ml. 125 - 250

Spray



VERNICE DAMAR OPACA *Damar Varnish Opaque* *Vernis à tableaux Mat*

Vernice usata nelle belle arti per la protezione di dipinti. Conferisce al supporto un effetto opaco. Può essere utile applicare sul dipinto steso in posizione orizzontale.

Paint used in the fine arts for the protection of the paintings, gives to support a matt effect. Moving horizontally from left to right.

Peinture utilisée dans les beaux-arts pour la protection des tableaux pour obtenir un effet mat. Déplacer la boîte métallique en direction horizontale, de gauche à droite.

Size: ml. 400

VERNICE DAMAR LUCIDA *Damar varnish gloss* *Vernis à tableaux brillant*

Vernice usata nelle belle arti per la protezione di dipinti. Conferisce al supporto un effetto lucido. Può essere utile applicare sul dipinto steso in posizione orizzontale.

Paint used in the fine arts for the protection of the paintings, gives to support a gloss effect. Moving horizontally from left to right.

Peinture utilisée dans les beaux-arts pour la protection des tableaux pour obtenir un effet brillant. Déplacer la boîte métallique en direction horizontale, de gauche à droite.

Size: ml. 400

FISSATIVO PER MATITA E CARBONCINO *Fixative for pencil and charcoal* *Fixatif pour crayon et fusain*

I disegni realizzati a pastello, carboncino, gessetto e matite morbide necessitano di una protezione maggiore. Il Fissativo per matita e carboncino preserva la bellezza del segno grafico e ne garantisce la durata nel tempo.

Suitable for the drawings, crayon, charcoal, chalk and a soft pencil. Creates a protective layer that fixes the color on the support preserves the beauty of the graphic sign and ensures its durability.

Approprié pour les dessins, crayon, fusain, craie et un crayon doux. Crée une couche protectrice qui fixe la couleur sur le support, préserve la beauté du signe graphique et assure la durabilité.

Size: ml. 400

VERNICE CRYSTAL PER PITTURA A OLIO *Crystal Varnish for oil painting* *Vernis pour peinture à l'huile*

È una vernice finale trasparente particolarmente lucida usata nelle belle arti per la protezione dei dipinti, crea uno strato protettivo con un aspetto vetrificato.

This is a particularly transparent glossy final varnish used in the fine arts for the protection of the paintings, creates a protective layer with a glazed look.

Il s'agit d'une peinture finale transparent particulièrement brillant utilisé dans les beaux-arts pour la protection des tableaux, crée une couche de protection avec une finition vitrée.

Size: ml. 400