

# Colore a Olio

## Oil Colour

### Couleur à l'huile



# Accademia

Ogni pittore o artista, dopo aver acquisito nel tempo la padronanza nell'utilizzo dei mezzi espressivi, crea un suo stile particolare. In tale evoluzione creativa, ruolo fondamentale hanno i colori ad olio, i quali si fanno veicolo delle espressioni dell'animo e del pensiero umano da quasi un millennio. Usare i colori a olio serie Accademia, suscita per ogni pittore un insieme di sensazioni e sentimenti non esprimibili se non con la pittura: la reminiscenza delle antiche botteghe degli artisti è incarnata dall'odore dell'olio, che insieme alla vista della pasta fluida colorata e morbida, richiama un senso di spiritualità profonda, la pennellata sulla tela suscita ancora oggi un senso di pace e soddisfazione.

Each painter or artist, having acquired over time to master the use of expressive means, created his own particular style. In this creative evolution, the central role they have oil colors, which become the vehicle of the soul and expressions of human thought for almost a millennium. Use oil colors Academy series, raises for each painter a set of sensations and feelings can not be expressed except through the painting: The reminiscence of the old workshops of artists is embodied by the smell of oil, which together with the sight of colored fluid paste and soft, invokes a sense of deep spirituality, the brushstrokes on the canvas still arouses a sense of peace and satisfaction.

Tout le peintre, artiste ou non, après avoir acquis avec le temps une expérience dans l'utilisation des moyens expressifs, crée un style propre à lui-même. Dans cette évolution créative, les couleurs à l'huile jouent un rôle fondamental, en traduisant les expressions de l'âme et des pensées humaines depuis près d'un millénaire. Utiliser les couleurs à l'huile serie Academie, suscite en chaque peintre un ensemble de sentiments et de sensations inexprimables sinon par la peinture: la réminiscence des anciennes boutiques d'artistes est incarnée par l'odeur de l'huile dans la couleur, qui, ajoutée à la vue de la pâte fluide et douce colorée, rappelle un sens de spiritualité profonde et qui, encore en peignant sur la toile, apporte paix et satisfaction.



## Cartella Colori - Color Palette - Charte de Couleurs

Formati disponibili / Size: ml 20 - 60 - 140 - 420

1 Bianco zinco Zinc white Blanc de zinc	2 Bianco titanio Titanium white Blanc de titane	3 Blu cielo Blue sky Bleu ciel	4 Celeste alfa Blue alfa Bleu alpha	5 Blu Prussia Prussian blue Bleu de Prusse	6 Blu cobalto chiaro Cobalt blue light Cobalt bleu clair	7 Blu cobalto scuro Dark cobalt blue Bleu cobalt foncé
8 Blu oltremare Ultramarine blue Bleu outremer	54 Blu primario Cyan blue Bleu cyan	76 Blu reale Royal blue Bleu royal	9 Giallo cromo limone Chrome yellow lemon Jaune de chrome citron	10 Giallo cromo chiaro Chrome yellow light Jaune de chrome clair	11 Giallo cromo medio Chrome yellow middle Jaune de chrome moyen	12 Giallo cromo scuro Chrome yellow deep Jaune chrome foncé
13 Giallo cromo arancio Chrome yellow orange Jaune chrome orange	14 Giallo cadmio limone Cadmium yellow lemon Jaune cadmium citron	15 Giallo primario Primary yellow Jaune primaire	16 Giallo cadmio medio Cadmium yellow middle Jaune cadmium moyen	17 Giallo cadmio scuro Cadmium yellow deep Jaune cadmium foncé	18 Giallo cadmio arancio Cadmium yellow orange Jaune cadmium orange	19 Giallo Napoli chiaro Naples yellow light Jaune de naples clair
20 Giallo Napoli rossastro Naples yellow reddish Jaune de naples rougeâtre	21 Giallo Napoli scuro Naples yellow deep Jaune Naples foncé	22 Giallo zinco Zinc yellow Jaune de zinc	23 Giallo oltremare Ultramarine yellow Jaune outremer	24 Giallo brillante Bright yellow Jaune brillant	25 Lacca gialla Yellow lacquer Laque jaune	26 Vermiglione chiaro Vermilion light Vermillon clair
27 Vermiglione scuro Vermilion deep Vermillon foncé	28 Cinabro chiaro Cinnabar light Cinabre clair	29 Cinabro naturale Natural Cinnabar Cinabre naturel	30 Rosso Saturno Saturn red Rouge saturn	31 Carminio Carmine Carmin	32 Lacca garanza rosa chiaro Rose madder light Laque de garance rose clair	33 Rosso primario Primary red Rouge primaire
34 Lacca Monaco Monaco lacquer Laque de monaco	35 Lacca garanza scarlatta Scarlet madder Laque de garance ecarlate	38 Lacca garanza scura Madder deep Laque de garance foncé	39 Lacca garanza rubino Rubin madder Laque de garance rubis	40 Lacca geranio Geranium lake lacquer Laque de geranium	41 Lacca magenta Magenta lake lacquer Laque de magenta	44 Verde cromo chiaro Chrome green light Vert chrome clair
45 Verde cromo scuro Chrome green deep Vert chrome foncé	46 Verde cinabro chiaro Cinnabar green light Vert cinabre clair	47 Verde cinabro scuro Cinnabar green deep Vert cinabre foncé	48 Verde oliva Olive green Vert olive	49 Verde vescica Bladder green Vert vessie	50 Verde permanente Permanent green Vert permanent	51 Verde smeraldo Emerald green Vert émeraude
52 Lacca verde chiara Green lacquer light Laque verte claire	53 Lacca verde scura Green lacquer deep Laque verte foncée	58 Verde Paolo Veronese Veronese Green Vert de Veronese	64 Verde di Hooker Hooker green Vert hooker	42 Lacca violetta Violet lacquer Laque violette	43 Violetto minerale Mineral violet Violet minéral	55 Pervinca Periwinkle Pervenche
70 Ocre gialla Yellow ochre Ocre jaune	71 Ocre dorata trasparente Gold ochre Ocre dorée	56 Stile di grain bruno Stil de Grain Stil de Grain	57 Bitume di Giudea Bitum Bitume	59 Bruno di garanza Madder brown Garance brune	60 Bruno Van Dyck Van dyck brown Brun van dyck	63 Terra verde Verona Verona green earth Terre verte de verona
65 Terra verde antica Green earth ancient Terre verte ancienne	66 Rosso Pozzuoli Pozzuoli red Rouge de pozzuoli	67 Terra rossa inglese English red earth Terre rouge anglais	68 Rosso Venezia Venice red Rouge de venice	69 Terra Kassel Kassel earth Terre de kassel	72 Terra Siena naturale Natural sienna Terre de sienna naturelle	73 Terra Siena bruciata Burnt sienna Terre de sienna brûlée
74 Terra ombra naturale Natural umber Terre d'ombre naturelle	75 Terra ombra bruciata Burnt umber Terre d'ombre brûlée	36 Grigio perla Pearl grey Gris perle	37 Grigio cenere Ash gray Gris cendre	61 Nero avorio Ivory black Noir d'ivoire	62 Nero vite Blue black Noir vigne	

Prodotti Ausiliari consigliati da pag. 18 a pag. 21

Colore coprente - Opaque color - Couleur couvrant   
 Colore semicoprente - Semi-transparent color - Couleur semi-transparent   
 Colore trasparente - Transparent color - Couleur transparent   
 Medio grado di resistenza alla luce - Medium resistance to light - Résistance moyenne à la lumière ★  
 Massimo grado di resistenza alla luce - Maximum resistance to light - Résistance maximale à la lumière ★★

# Colore a Olio Extrafine

Oil Colour extra-fine  
Couleur à l'huile extra-fine



I Colori di questa serie sono realizzati con pigmenti più stabili, tutti i colori possono essere miscelati tra loro senza problemi di amalgama e di stabilità alla luce. Alcuni colori indispensabili per la tavolozza del pittore, sono stati imitati con pigmenti estremamente stabili; ad esempio i gialli di Napoli, il rosa Kokoscka, il verde Veronese, il giallo brillante e il carminio. Tutte le terre e i bruni sono realizzati con ossidi di ferro naturali e sintetici, mentre i gialli e i rossi cadmio sono atossici, cioè privi di cadmio metallico libero. I blu, i verdi e i violetti hanno una base di sali di cobalto o di corrispondenti blu inorganici.

The colors in this series are made of more stable pigments, all colors can be mixed together without problems amalgam and light stability. Some colors are essential to the painter's palette, have been imitated with extremely stable pigments, such as Naples yellow, pink Kokoscka, Veronese green, bright yellow and carmine. All of the lands and brown iron oxides are made with natural and synthetic, while the yellow and red cadmium are non-toxic, that is free of cadmium metal free. The blues, greens and purples have a base of the corresponding salts of cobalt blue or inorganic.

Les couleurs de cette série sont réalisés avec des pigments plus stables, toutes les couleurs peuvent être mélangées ensemble, sans problèmes de l'amalgame et stabilité à la lumière. Certaines couleurs sont essentielles à la palette du peintre, ont été imités avec des pigments très stables, comme jaune de Naples, rose Kokoscka, vert Véronèse, jaune vif et carmine. Toutes les terres et les bruns sont fabriqués avec des oxydes de fer naturels et synthétiques, tandis que les jaunes et rouges de cadmium sont non-toxiques, qui est, sans cadmium métallique libre. Les bleus, verts et violets ont une base des sels correspondants de bleu de cobalt ou inorganique.



## Cartella Colori - Color Palette - Charte de Couleurs

Formati disponibili / Size: ml 35 - 60 - 140 - 420

★ ★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 1 Bianco zinco Zinc white Blanc de zinc	★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 1B Bianco titanio Titanium white Blanc de titane	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 3 Blu turchese Turquoise blue Bleu turquoise	★ ★ ★ ■ GRUPPO 5 SERIES 4 Blu ceruleo Cerulean blue Bleu cerulean	★ ★ ★ ■ GRUPPO 5 SERIES 5 Blu cobalto chiaro Cobalt blue light Cobalt bleu clair	★ ★ ★ ■ GRUPPO 5 SERIES 6 Blu cobalto scuro Dark cobalt blue Bleu cobalt foncé
★ ★ ■ GRUPPO 2 SERIES 7 Blu oltremare chiaro Ultramarine blue light Bleu outremer clair	★ ★ ■ GRUPPO 2 SERIES 8 Blu oltremare scuro Ultramarine blue dark Bleu outremer foncé	★ ★ ■ GRUPPO 2 SERIES 9 Blu di Prussia Prussian Blue Bleu de Prusse	★ ★ ★ ■ GRUPPO 5 SERIES 33 Blu Manganese Manganese blue Bleu manganèse	★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 34 Blu indaco Dark violet-blue Bleu violet	★ ★ ■ GRUPPO 3 SERIES 49 Blu reale Royal blue Bleu royal
★ ★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 16 Giallo di Napoli chiaro Naples yellow light Jaune de Naples clair	★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 17 Giallo indiano Indian yellow Jaune indien	★ ★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 18 Giallo brillante Bright yellow Jaune brillant	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 19 Giallo cadmio limone Cadmium yellow lemon Jaune cadmium citron	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 20 Giallo cadmio chiaro Cadmium yellow light Jaune de cadmium clair	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 21 Giallo cadmio medio Cadmium yellow medium Jaune cadmium moyen
★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 22 Giallo cadmio scuro Cadmium yellow dark Jaune cadmium foncé	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 23 Giallo cadmio arancio Cadmium yellow orange Jaune cadmium orange	★ ★ ★ ■ GRUPPO 5 SERIES 40 Giallo di antimonio Antimony yellow Jaune de antimoine	★ ★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 24 Rosa kokoscka Kokoscka pink Rose de kokoscka	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 25 Vermiglione chiaro Vermillion light Vermillon clair	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 26 Vermiglione scuro Vermillion deep Vermillon foncé
★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 27 Rosso cadmio chiarissimo Cadmium red extra-light Rouge cadmium extra-légère	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 28 Rosso cadmio chiaro Cadmium red light Rouge cadmium légère	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 29 Rosso cadmio brillante Cadmium red bright Rouge cadmium brillant	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 30 Rosso cadmio scuro Cadmium red dark Rouge cadmium foncé	★ □ GRUPPO 3 SERIES 31 Carminio Carmine Carmin	★ ■ GRUPPO 3 SERIES 32 Lacca garanza scura Madder lacquer deep Laque de garance foncé
★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 10 Verde di Cadmio chiaro Cadmium green light Vert de cadmium	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 11 Verde di Cadmio scuro Cadmium green dark Vert de cadmium foncé	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 12 Verde di cobalto chiaro Cobalt green light Vert de cobalt clair	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 13 Verde di cobalto scuro Dark green cobalt Vert de cobalt foncé	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 14 Verde Paolo Veronese Paolo Veronese green Vert de P. Veronese	★ ★ ★ ■ GRUPPO 4 SERIES 15 Verde smeraldo Emerald green Vert émeraude
★ □ GRUPPO 3 SERIES 38 Verde vescica Bladder green Vert vessie	★ ★ ★ ■ GRUPPO 5 SERIES 35 Violetto di cobalto chiaro Cobalt violet light Violet de cobalt clair	★ ★ ★ ■ GRUPPO 5 SERIES 36 Violetto di cobalto scuro Cobalt violet dark Violet de cobalt foncé	★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 41 Ocra chiara Light ochre Ocre claire	★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 42 Ocra romana Roman ochre Ocre romaine	★ □ GRUPPO 1 SERIES 39 Stil de Grain bruno Brown Stil de Grain Stil de Grain brun
★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 43 Terra di Siena naturale Natural Sienna Terre de Sienna naturelle	★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 44 Terra di Siena bruciata Burnt Sienna Terre de Sienna brûlée	★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 48 Rosso Pozzuoli Pozzuoli red Rouge de Pozzuoli	★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 45 Terra d'ombra naturale Natural umber Terre d'ombre naturelle	★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 46 Terra d'ombra bruciata Burnt umber Terre d'ombre brûlée	★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 47 Terra verde Green earth Terre verte
★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 50 Bruno Van Dyck Van Dyck Brown Brun de Van Dyck	★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 51 Bitume di Giudea Bitum Bitume	★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 2 Grigio chiaro Light gray Gris clair	★ ★ ■ GRUPPO 1 SERIES 37 Nero avorio Ivory black Noir d'ivoire		

Prodotti Ausiliari consigliati da pag. 18 a pag. 21

Gruppo - Series 1-2-3-4-5  
 Colore coprente - Opaque color - Couleur couvrant ■  
 Colore semicoprente - Semi-transparent color - Couleur semi-transparent ▨  
 Colore trasparente - Transparent color - Couleur transparent □  
 Stabilità alla luce - Light stability - Stabilité à la lumière  
 Buona - Good - Bonne ★★  
 Ottima - Very good - Très bonne ★★★  
 Eccellente - Excellent - Excellent ★★★★★